

South America is an active region in the production of archaeological knowledge and in the formulation of alternative approaches to the past, both from a disciplinary and a contextual point of view. Yet, there was no written medium to disseminate the cultural production of the sub-continent related to the discourses on the past based on objects. That is the reason behind the collective work of South American archaeologists for the creation of a new journal, *Arqueología Suramericana/Arqueologia Sul-Americana*, published by the Department of Anthropology, Universidad del Cauca (Colombia) and the Ph.D. Program on Social Sciences of the School of Humanities of the Universidad Nacional de Catamarca (Argentina), with the support of the World Archaeological Congress. According to WAC purposes, the journal aims to promote and spread the production of archaeology and related disciplines in South America, emphasizing a critical perspective that allows a dialogue with representations about the past that have been traditionally marginalized from academic spaces. The journal hopes to create bridges of understanding, communication, and discussion between the two large South American worlds, Brazil and the Spanish-speaking countries, which have consistently ignored each other for so long. It is sad that the barrier of two similar languages have split the sub-continent in such a way, especially because South American countries share similar problems and possibilities that can be tackled with collective enterprises, such as this one, that strive go beyond the borders erected by the deliberate ignorance of the others.

Arqueología Suramericana/Arqueologia Sul-Americana is an international, peer reviewed journal published twice a year (January and July). The journal publishes papers on archaeology or related disciplines discussing issues whose geographical or geopolitical locus is South America . Contributions can be sent to the following account:

<mailto:mailto:arqueologiasuramericana@yahoo.com>

. Subscriptions can also be solicited by writing to that account.

Editors: Cristóbal Gnecco is a professor at the Department of Anthropology, Universidad del Cauca (Colombia), and Alejandro Haber teaches at the School of Archaeology, Universidad Nacional de Catamarca (Argentina).

Click on Contents page to see larger version

[Volume 1, Number 1](#)



[Volume 1, Number 2](#)



CONTENIDO / CONTEÚDO

Editorial	13
A la memoria de los arqueólogos y arqueólogas Adolfo Buitrago	18
El uso del espacio público y el patrimonio histórico en el centro de Bogotá Eduardo Cárdenas	19
Control del Yaca Cocha, El Magdalena: un caso de gestión patrimonial Eduardo Cárdenas	23
El patrimonio público y el patrimonio privado	25
El patrimonio cultural del Museo de Medellín	28
Reseña bibliográfica	33
Historiografía	34



[Volume 2, Number 1](#)



CONTENIDO / CONTEÚDO

Editorial	13
Arqueología y patrimonio cultural en Bogotá, Colombia Adolfo Buitrago	18
La fosa de los cerros de los cerros de Bogotá: un caso de gestión patrimonial Eduardo Cárdenas	23
El patrimonio cultural en el centro de Bogotá: un caso de gestión patrimonial Eduardo Cárdenas	28
El patrimonio cultural en el centro de Bogotá: un caso de gestión patrimonial Eduardo Cárdenas	33
El patrimonio cultural en el centro de Bogotá: un caso de gestión patrimonial Eduardo Cárdenas	34
Reseña bibliográfica	33
Historiografía	34



[Volume 2, Number 2](#)



[Volume 3, Number 1](#)



CONTENIDO / CONTEÚDO

Editorial	1
Dilemas desde el sur/Dilemas desde el norte Arqueología y otros dilemas	3
Conversación con Tristán Mariani	20
Narrativas e imágenes. Dinámica nacional e arqueología regional en el sur del Brasil Tudo de Branco: o sulista George Stelmach, Yves, Tudo de Coar: Geometria Maria Dólar Gomes	29
Os significados das estruturas tecnológicas: classificando e interpretando a vestimenta cerâmica Isidoro Huber Machado	62
Aporte del método cronocultural a la discusión del modelo migratorio-complejo sobre poblamiento temprano andino Hector M. Provençal	96
Resenas/Resenhas	131
Noticias/Notícias	170



[Volume 3, Number 2](#)



CONTENIDO / CONTEÚDO

LUGAR, ARQUITECTURA Y NARRATIVAS DE PODER, RELACIONES SOCIALES Y EXPERIENCIA EN LOS CENTROS INKAS DEL VALLE CAICHAQUE NORTE Tello A. Acosta y Chad Gilbert	175
LECTURAS RECUPERADAS EL PODER EN EL RELIADO Michel-Rolph Trouillot	182
EL REVÉS DE LA TRAMA, CUERPOS, SEMIOTRAS E INTERCULTURALIDAD EN CONTEXTOS PSICOMORFALES Joan Luis Gomez	194
ALGUNAS REFERENCIAS EN TORNO AL SIMBOLISMO DE LAS AVES EN LOS REGISTROS ETNOHISTÓRICOS Y ETNOGRÁFICOS DE GUANACABES Y MALENCO, MATAGUAYOS Hector V. Obispo	211
Resenas/Resenhas	229
Noticias/Notícias	249



[Volume 4, Number 1](#)



[Volume 4, Number 2](#)



CONTENIDO / CONTEÚDO

Editorial	113
Ciencia, Estado y sociedad: retrospectiva crítica de la arqueología chilena Andrés Troncoso, Diego Salazar y Donald Jackson	122
Arqueología de las sociedades "capaxanas" del norte de San Juan, República Argentina. Crítica a las narrativas discontinuas de la arqueología sanjuanina Carina Juber	146
Subterranos y estambos: descubrimientos en los pilares del período Incaico en el Noroeste Argentino María Cecilia Flores y Marco Ciancaglini	169
Los objetos de los otros en relaciones del pasado: un análisis de los usos del tiempo en un museo etnográfico Andrés Roca	171
Texturas recuperadas: Darwin los enseña José Martí	213
Reseñas / Resenhas	243



[Volume 5, Number 1](#)



CONTENIDO / CONTEÚDO

Editorial	3
Diálogos desde el sur/Diálogos desde o sul: "Cuando la mano que sostiene el palmito es negra...": prácticas disciplinares de auto-representación y el asunto de la mano de obra "nativa" en arqueología Nick Shepherd	3
La casa, la mesa y el bosque: sobre los significados de la diversidad arqueológica en la subcuenca del río Santo Cristo (Noroeste de Rio Grande do Sul, Brasil) Rodrigo Costa Angerami	21
De la diáspora al laboratorio: notas y reflexiones sobre la dinámica relacional del poblamiento humano en el cono-sur de Sudamérica Andrés Laguna	42
Avances en el estudio de colecciones. Los materiales arqueológicos del delta del río Paraná depositados en el Museo de La Plata (Argentina) Martina Bonomo, Irina Capdepont y Alejandra Matamora	68
Reseñas / Resenhas	103
Noticias / Notícias	117

