

South America is an active region in the production of archaeological knowledge and in the formulation of alternative approaches to the past, both from a disciplinary and a contextual point of view. Yet, there was no written medium to disseminate the cultural production of the sub-continent related to the discourses on the past based on objects. That is the reason behind the collective work of South American archaeologists for the creation of a new journal, *Arqueología Suramericana/Arqueologia Sul-Americana*, published by the Department of Anthropology, Universidad del Cauca (Colombia) and the Ph.D. Program on Social Sciences of the School of Humanities of the Universidad Nacional de Catamarca (Argentina), with the support of the World Archaeological Congress. According to WAC purposes, the journal aims to promote and spread the production of archaeology and related disciplines in South America, emphasizing a critical perspective that allows a dialogue with representations about the past that have been traditionally marginalized from academic spaces. The journal hopes to create bridges of understanding, communication, and discussion between the two large South American worlds, Brazil and the Spanish-speaking countries, which have consistently ignored each other for so long. It is sad that the barrier of two similar languages have split the sub-continent in such a way, especially because South American countries share similar problems and possibilities that can be tackled with collective enterprises, such as this one, that strive go beyond the borders erected by the deliberate ignorance of the others.

Arqueología Suramericana/Arqueologia Sul-Americana is an international, peer reviewed journal published twice a year (January and July). The journal publishes papers on archaeology or related disciplines discussing issues whose geographical or geopolitical locus is South America . Contributions can be sent to the following account:

<mailto:mailto:arqueologiasuramericana@yahoo.com>

. Subscriptions can also be solicited by writing to that account.

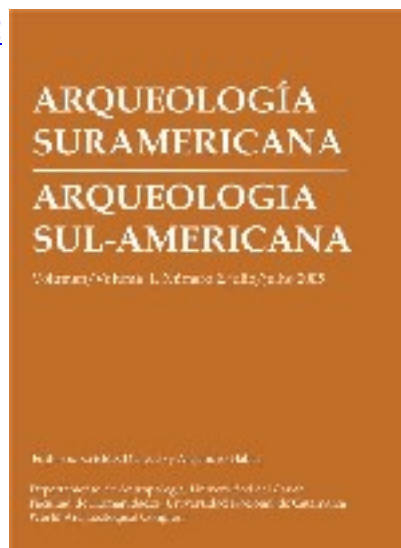
Editors: Cristóbal Gnecco is a professor at the Department of Anthropology, Universidad del Cauca (Colombia), and Alejandro Haber teaches at the School of Archaeology, Universidad Nacional de Catamarca (Argentina).

Click on Contents page to see larger version

[Volume 1, Number 1](#)



[Volume 1, Number 2](#)



CONTENIDO / CONTEÚDO

Editorial	13
A la memoria de los arqueólogos y arqueólogas Adolfo Buitrago	18
El uso del espacio público y el desarrollo de la ciudad en el período del siglo XIX Eduardo Escobar	19
Control del Yaca Cosco, Jr. Eligido por los arqueólogos y arqueólogas Eduardo Escobar	23
El desarrollo de la agricultura en el período del siglo XIX Eduardo Escobar	25
El desarrollo de la agricultura en el período del siglo XIX Eduardo Escobar	26
Reseña de la obra Eduardo Escobar	28
Historiografía Eduardo Escobar	29



[Volume 2, Number 1](#)



CONTENIDO / CONTEÚDO

Editorial	13
Arqueología y arqueología en el período del siglo XIX Eduardo Escobar	18
El uso del espacio público y el desarrollo de la ciudad en el período del siglo XIX Eduardo Escobar	19
Control del Yaca Cosco, Jr. Eligido por los arqueólogos y arqueólogas Eduardo Escobar	23
El desarrollo de la agricultura en el período del siglo XIX Eduardo Escobar	25
El desarrollo de la agricultura en el período del siglo XIX Eduardo Escobar	26
Reseña de la obra Eduardo Escobar	28
Historiografía Eduardo Escobar	29



[Volume 2, Number 2](#)



[Volume 3, Number 1](#)



CONTENIDO / CONTEÚDO

Editorial	1
Dilemas desde el sur/Dilemas desde o sul Arqueologia y otros dilemas	3
Conversación con Tristán Mariani	20
Narrativas e imágenes. Dinámica nacional e arqueología regional en el sur del Brasil Tudo de Branco: o sul como campo. Tânia Schell, Yves, Paulo César Gomes e Maria Dulce Gomes	29
Os significados das estruturas tecnológicas: classificando e lendo profunde e vertiginosamente Isidoro Salles Machado	62
Aporte del método cronocultural a la discusión del modelo migracion-complejo sobre poblamiento temprano andino Hector H. Franciosi	96
Resenas/Resenhas	131
Noticias/Notícias	170



[Volume 3, Number 2](#)



CONTENIDO / CONTEÚDO

LUGAR, ARQUITECTURA Y NARRATIVAS DE PODER, RELACIONES SOCIALES Y EXPERIENCIA EN LOS CENTROS INKAS DEL VALLE CAJACAY NOROCCIDENTAL Tello A. Acosta y Chad Gilbert	175
LECTURAS RECUPERADAS DEL PODER EN EL RELIÑO Michel-Rolph Trouillot	182
EL REVÉS DE LA TRAMA, CUERPOS, SEMIOTICIDAD E INTERCULTURALIDAD EN CONTEXTOS PSICOMORFALES Joaquín Luis Gómez	194
ALGUNAS REFERENCIAS EN TORNO AL SIMBOLISMO DE LAS AVES EN LOS REGISTROS ETNOHISTÓRICOS Y ETNOGRÁFICOS DE GUANACERES Y MAJES, MATAGUAYOS Hector V. Oblago	211
Resenas/Resenhas	229
Noticias/Notícias	249



[Volume 4, Number 1](#)



[Volume 4, Number 2](#)



CONTENIDO / CONTEÚDO

Editorial	113
Ciencia, Estado y sociedad: retrospectiva crítica de la arqueología chilena Andrés Torresen, Diego Salazar y Donald Jackson	122
Arqueología de las sociedades "capaxanas" del norte de San Juan, República Argentina. Crítica a las narrativas discontinuas de la arqueología sanjuanina Carina Juber	146
Subterranos y estambos: descubrimientos en los platos del período Incaico en el Noroeste Argentino María Cecilia Flores y Marco Ciancimelli	169
Los objetos de los otros en colecciones del pasado: un análisis de los usos del tiempo en un museo etnográfico Andrés Roca	191
Texturas recuperadas: Darwin ha muerto José Martí	213
Reseñas / Resenhas	243



[Volume 5, Number 1](#)



CONTENIDO / CONTEÚDO

Editorial	3
Diálogos desde el sur/Diálogos desde o sul: "Cuando la mano que sostiene el palmito es negra...": prácticas disciplinares de auto-representación y el asunto de la mano de obra "nativa" en arqueología Nick Shepherd	3
La casa, la mesa y el bosque: sobre los significados de la diversidad arqueológica en la subcuenca del río Santo Cristo (Noroeste de Rio Grande do Sul, Brasil) Rodrigo Costa Angerami	21
De la diáspora al laberinto: notas y reflexiones sobre la dinámica relacional del poblamiento humano en el cono-sur de Sudamérica Andrés Laguna	42
Avances en el estudio de colecciones. Los materiales arqueológicos del delta del río Paraná depositados en el Museo de La Plata (Argentina) Martina Bonomo, Irina Capdepont y Alejandra Matamora	68
Reseñas / Resenhas	103
Noticias / Notícias	117

